Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU

Ministero dell'Università e della Ricerca

Italiadomani – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza

Università di Trento

Università Ca'Foscari Venezia

Rosmini e le Digital Humanities

Convegno finale del Progetto PRIN 2022 PNRR - ROSMINI

Prima sessione

30 Ottobre 2025, ore 14.00, aula 225

Rosmini, un grande ignoto al culmine della modernità

14.00 **Gian Pietro Soliani** – introduce
14.15 **Paolo Bonafede** – modera
14.20 **Paolo Pagani** – Rosmini oggi e domani
15.00 **Martina Galvani** – Il linguaggio del *Nuovo Saggio sull'origine delle idee*

15.40 Domande e Pausa

16.10 **Francesco Saccardi** – La *Psicologia* di Rosmini. Il sentimento fondamentale e il soggetto dell'esperienza
16.50 **Gian Pietro Soliani** – La *Teosofia* come punto di accesso privilegiato al pensiero rosminiano
17.30 Domande e chiusura

link collegamento da remoto:

Seconda sessione

31 Ottobre 2025, ore 9.00, aula 225

Progetto Rosmini: nuove esplorazioni con le Digital Humanities

9.00 **Gian Pietro Soliani** – introduce e modera

9.10 **Federico Parisotto** – Funzionalità, e potenzialità della piattaforma Rosmini
9.30 **Simone Abbiati** – Digital Humanities e testi rosminiani. Sfide e prospettive di implementazione

10.00 Domande e Pausa

10.30 **Paolo Marangon** – Il tema del "popolo" nelle Cinque Piaghe
11.00 **Paolo Bonafede** – Formare la persona, esplorare i dati. Le Digital Humanities come nuova via d'accesso al pensiero pedagogico rosminiano
11.30 **Federica Biscardi** – Uso delle Digital Humanities per una tesi di dottorato. Il caso delle opere di Rosmini
12.00 Domande finali

Il presente evento è finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU, nell'ambito del bando PRIN 2022, progetto ROSMINI - Analysis and Resources of Rosmini's Thought in a Digital Environment - P2022W3LLH - CUP E53D23018870001

Responsabili scientifici: Gian Pietro Soliani e Paolo Bonafede Contatti: Staff Dipartimento di Lettere - 0461 281788-2913 – eventi.lett@unitn.it